

CURRICULUM VITAE

SARA ZANOBPIO

nata a Milano, 25.04.1989
residente a Gorgonzola (MI) 20064
Via di Vittorio, 25
Tel: 3351206381
e-mail: sara.zanobbio@gmail.com



Titoli di studio

Diploma Liceo Scientifico Niccolò Macchiavelli di Pioltello (MI), 2008.

Diploma Accademico Scuola Teatro Paolo Grassi – Fondazione Milano, 2011.

Formazione artistica

TEATRO

Frequenta i tre anni del corso di Attore Teatrale alla **Civica Scuola di Teatro “Paolo Grassi”**, sotto la direzione di Massimo Navone. Tra i docenti: Massimo Navone, Marco Plini, Maria Consagra, Maurizio Schmidt, Danio Manfredini, Kuniaki Ida, Mario Gonzalez, Elizabeth Boeke, Ambra D’Amico, Michele Bottini, Giovanni Covini, Paola Bigatto, Monica Scifo, Filippo Timi.

Dopo il diploma si specializza con i seguenti laboratori e corsi:

- seminario sul monologo condotto da Marco Maccieri (allievo di **Anatolij Vasiliev**).
- “La tecnica delle azioni fisiche elementari” e approfondimenti su T. Williams e A.P. Cechov tenuti da **Carlos Maria Alsina**.
- FerMENTInScena - Laboratorio teatrale Montalcino nell’ambito di Scuola permanente dell’Abitare. Docente: **Stefano De Luca**
- Le arti del teatro - Laboratorio Permanente dell’attore. Docente: **Cora Herrendorf**(Teatro Nucleo)

DOPPIAGGIO

Corso di formazione professionale presso Dream&Dream. Insegnanti: Marcello Cortese, Valeria Falcinelli, Stefania De Peppe

CANTO e MUSICA

Dopo il percorso accademico, durante il quale frequenta le lezioni di E. De Checchi e S. Girardi, approfondisce sempre più professionalmente lo studio del **canto**. Tra gli insegnanti: Andrea Rodini, Claudio Franchini, Daniela Panetta e Gianluca Sambataro. Canto lirico con Daniela Gioia.

Nel 2013 ha affrontato un percorso di studi su **cajon e piccole percussioni** con il percussionista Richard Arduini

Attualmente segue un percorso di studio di **armonia applicata al pianoforte** con il maestro Maurizio Carucci.

DANZA

Segue corsi di **danza classica e moderna** dall'età di 5 anni e non ha mai interrotto, se non per brevi periodi lo studio di questa disciplina, frequentando anche laboratori di danza contemporanea e di teatrodanza. Docenti: Sabrina Maraschin, Michela Orsatti, Davide Montagna, Ariella Vidach

Attualmente prende regolarmente lezioni di danza classica dall'insegnante Marisa Furlani.

Formazione per l'insegnamento

- Corso Nazionale **Aigam** "L'educazione musicale del bambino da 0 a 6 anni secondo la Music Learning Theory di Edwin E. Gordon" (2014/2015)
- Percorso di formazione professionale. *L'ATTORE SCIAMANO. Scuola di formazione per l'interazione teatrale nel sociale.* direzione Cora Herrendorf. **Teatro Nucleo** (dal 2016)
- Corso di formazione sul tema dell'adozione, per la conduzione di laboratori didattici. **Italia Adozioni** (2018)

Esperienze Lavorative

TEATRO (di prosa e musicale)

- 2019 *L'Elisir. Magia DolceAmara, Opera baby.* Spettacolo musicale per bambini da 0 a 3 anni. Regia **Eleonora Moro**. Direzione Musicale: **Federica Falasconi**. Produzione **AS.LI.CO (Teatro Sociale di Como)**
- 2016-2019 con la Compagnia del Cipresso recita in diversi corti teatrali, scritti e diretti da **Luca Rodella**, per la rassegna "Monumentale: museo a cielo aperto". Produzione **Fondazione Scuole Civiche**.
 - *Biki. Dove non tramonta la bellezza*, (Elvira Lonardi Bouyeure, stilista)
 - *Toscanini e i coristi*, (Arturo Toscanini, direttore d'orchestra)
 - *Una donna conturbante* (Wanda Osiris, soubrette)
 - *Oserei dire: Provvidenziale!* (Alessandro Manzoni, scrittore)
- 2018 *Invisibili*, scritto e diretto da **Andrea Walts**, prodotto dal consorzio I Feel Good di Finale Ligure (SV)
- 2017 - 2018 *Jezabel*, Dramma con Prologo in due atti, di Maddalena Mazzocut-Mis e Sofia Pelczer, adattamento dall'omonimo romanzo di Irène Némirovsky, regia di **Sofia Pelczer**, Produzione Teatro Sguardo Oltre
- 2017 *Il sentimento della parola. Guido De Monticelli trent'anni dopo*, regia di **Guido De Monticelli**, Produzione **Piccolo Teatro di Milano**.
- 2017 *Per sempre felici e contenti*, commedia liberamente ispirata alla vita di Walt Disney, scritta e diretta da **Andrea Walts**, prodotto dal consorzio I Feel Good di Finale Ligure (SV).
- 2016 - 2017 *3 [+1] Sit tibi terra levis*, scritto e diretto da **Sara Pessina**, Teatro Ex Drogheria, spettacolo vincitore del bando Giovani Direzioni 2016.
- 2015 - 2018 *Che mi capiate o no*, monologo/concerto, soggetto di Sara Zanobbio, scritto e diretto da **Luca Rodella**.
- 2015 *Teen Dante - Farei cantando innamorar la gente*, musical scritto e diretto da **Mariella Zanetti**, musiche originali di G. Santini, Produzione **RSI Radiotelevisione svizzera. (Gaia)**
- 2011-2015. *La Cantatrice calva* di E. Ionesco, regia di **Massimo Castri**, teatro Metastasio di Prato. (*Mary*)

- 2015, partecipazione in qualità di cantante a *MA MI - Serata di parole e musica di Fiorenzo Carpi*, regia di **Stefano de Luca**, Produzione **Piccolo Teatro di Milano**.
- 2014. *Buona Novella*, testo e regia di **Emilio Russo**, direzione musicale **Alessandro Nidi**, Produzione **Teatro Menotti**. Liberamente ispirato a *La buona novella*, album di F. De André.
- 2014. *L'ora grigia o l'ultimo cliente* di A. Kristof, regia di **Francesca Merli**, Milano Scuola Paolo Grassi. (*Lei*)
- 2013. *Peer: storia di un ladro di storie* di H. Ibsen, regia di **Guido De Monticelli**, Produzione **Teatro Stabile della Sardegna**. (*Solvejg*)
- 2011- 2012. *Il giardino dei ciliegi* di A. P. Cechov, regia di **Paolo Magelli**, Coproduzione **Teatro Metastasio di Prato** e **Teatro Stabile della Sardegna**. (*Anja*)
- 2011. *Le fantastiche avventure di Julia e Nataša* di Gherman Grekov e Yuriy Muravitzkiy, regia di **Mikhail Smirnov**, teatro Franco Parenti, Milano.
- 2010. *Shakespeare per una notte*, progetto a cura di **Massimo Navone** Collaborazione Scuola Paolo Grassi – Teatro Stabile Grosseto.

MIMO

Risultata idonea all'Audizione Generale del Teatro alla Scala (edizione 2017/2018), entra ufficialmente nel corpo mimi e mine.

DOPPIAGGIO

- da novembre 2015 doppia canzoni e alcune voci cantate per i cartoni animati “My Little Pony”, “Equestriagirl”, “The Littlest Pet Shop” e “Lalaloopsy” negli studi di SDI Media a Milano.

MUSICA

- Dal 2013 è cantante de *Il canto della cicala*, trio acustico, chitarra, voce e violoncello
- 2015, partecipazione in qualità di cantante a *MA MI - Serata di parole e musica di Fiorenzo Carpi*, regia di **Stefano de Luca**, Piccolo Teatro di Milano.

DIDATTICA

Laboratori artistici in Istituti Scolastici

- Responsabile di progetto e docente di recitazione III media inferiore presso l'ICS Falcone e Borsellino di Pantigliate (MI)
Laboratori teatrali con finalità di messa in scena.
- 2018/19 “*La banalità del bene*” Luz Long e Jesse Owens e le Olimpiadi di Berlino del 1936.
- 2017/18 “*La tregua di Natale*” dalle lettere dei soldati al fronte durante il Natale del 1914.
- Responsabile di progetto e docente di recitazione. III media inferiore presso l'IC L. da Vinci di Settala (MI).
Laboratorio teatrale con finalità di messa in scena.
-2018/19 “*Constitutional Road. Il domani che vorrei*” Soggetto e drammaturgia collettivi, creati intorno alla storia e ai temi della Carta Costituzionale Italiana.
- 2018/2019 docente di recitazione III e IV primaria presso Scuola Morosini di Milano e ICS Alessandrini di Cesano Boscone
-“*Alfabeto dell'adozione*” in partnership con Associazione Teatro Sguardo Oltre, Associazione 365gradi & Festival delle lettere, Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali dell'Università degli Studi di Milano, Associazione Italia Adozioni e con il contributo di Fondazione Cariplo.

- Docente di recitazione II e III media superiore presso L'IIS Caterina da Siena di Milano.
-2017/18 “*Si va in scena!*” Riallestimento degli spettacoli realizzati l’anno precedente e realizzazione in occasione di eventi pubblici, in contesto semi-professionale.
-2016/2017 “*Musica ed espressione teatrale*” affiancamento professionale a progetti didattici.
-2015/2016 assistenza artistica alla realizzazione dello spettacolo “mALDAmore. Omaggio ad Alda Merini”
- 2014/2015 co-responsabile di progetto e docente di recitazione III media inferiore presso l’Istituto Comprensivo Mediglia, Plesso di Mombretto (MI)
-“Parole e musica” laboratorio con finalità di spettacolo, guida alle creazioni poetiche e/o musicali degli alunni.

Corsi privati

- 2018/2019 docente di recitazione del corso serale *Il lavoro dell’attore* (adulti) presso Le scuole del teatro, AS.LI.CO. Teatro Sociale di Como, sotto la direzione di Stefano De Luca.
- 2017/2019 insegnante di teatro (ragazzi da 11 a 18 anni) presso Associazione InDialogo, Pantigliate (MI)
- 2017/2018 insegnante di propedeutica musicale e canto presso la “Helios Music management and production di Carnevali Andrea” a Milano.
- 2015/2016 insegnante di propedeutica musicale presso la scuola di musica Penta Sound di Pantigliate (MI)

IDEAZIONE PROGETTI ARTISTICO/CULTURALI

Dal 2016 è responsabile dei seguenti progetti presso l’Associazione Culturale InDialogo:

- *L’oblio è rumoroso. Tu ricordi lo sterminio degli armeni?* Spettacolo con musica dal vivo, in ricordo del genocidio armeno. Coautrice, regista e attrice.
- *Arte e anarchia. Evento di multiarte* Ideatrice e regista
- *Poesie in Villa Mora.* Composizione drammaturgica delle poesie di Danila Bertolotti, con accompagnamento musicale dal vivo. Regista e attrice.
- *Fiabe animate.* Collana di spettacoli itineranti e interattivi per bambini. Ideatrice, regista e attrice.
- *InDialogo a teatro.* Progetto di sensibilizzazione alla realtà del teatro contemporaneo, con selezione di spettacoli e conferenze a tema. Coordinatrice.

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base art. 13 del D. Lgs. 196/2003

Dichiarazione sostitutiva di certificazione (art.46 D.P.R. n 445/2000)

Avvalendomi della facoltà concessa dall’art. 46 D.P.R 445/2000, consapevole delle responsabilità e delle pene stabilite dalla legge per false attestazioni e mendaci dichiarazioni, sotto la mia personale responsabilità DICHIARO che i dati inseriti nel presente CV sono veritieri.

Data: 20/05/2019